

Министерство культуры Республики Башкортостан
Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства
Республики Башкортостан
Уфимский государственный татарский театр «Нур»
(ГБУКИ РБ УГТТ «Нур»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБУКИ РБ УГТТ «Нур»

Ф.Ф. Габидуллин

2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
О ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ
«Нур»

Введено в действие

«25» августа 2022г.
Приказом № 279-ОД

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основе законодательства РФ, Устава Государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Республики Башкортостан Уфимский государственный татарский театр «Нур» (далее - Театр).

1.2. Положение утверждается директором театра.

1.3. Театральная студия «Нур» (далее - Студия) создается в целях удовлетворения культурных потребностей, совершенствования организации досуга, развития самодеятельного творчества, создания оптимальных условий для интеллектуального развития, сохранения и приумножения нравственных, культурных, творческих традиций детей дошкольного, среднего, старшего школьного возраста, детей – инвалидов (детей с ОВЗ).

2. Задачи Студии

2.1. Приобщение граждан к театральному искусству и культурным ценностям.

2.2. Включение участников Студии в репертуарные постановки Театра.

2.3. Развитие детского и юношеского театрального творчества, повышение роли театра в эстетическом воспитании детей, подростков.

2.4. Сохранение и развитие культурного наследия и родного языка.

2.5. Развитие творческого потенциала для поступления в театральный вуз, подготовка к поступлению.

2.6. Репертуар Студии формируется из произведений мировой и отечественной драматургии. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, художественно-творческому развитию, формированию положительных жизненных установок

3. Основные положения

3.1. Студия создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора театра. Студии предоставляется помещение для проведения занятий, Студия обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. В своей деятельности Студия руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом ГБУКИ РБ УГТТ «Нур»;
- планом работы театра.

3.4. Образовательный процесс включает в себя занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальному развитию, постановке голоса, вокалу, сценическому движению и танцу, психологические и психофизические актерские тренинги, игротехнике.

3.5. Организация занятий в Студии регламентируется графиком проведения занятий. Количество групп определяется в зависимости от числа поступивших и условий для осуществления обучения

3.6. Язык обучения - татарский, русский.

3.7. Студия проводит занятия по адресу: г. Уфа, ул. 50-летия СССР, д. 36, в здании ГБУКИ РБ УГТТ «Нур»,

3.8. При зачислении в Студию обучающийся и (или) его родители (лица, их заменяющие) обязаны ознакомиться с настоящим Положением, инструкциями по ТБ.

3.9. Прием в Студию осуществляется в течение всего учебного года на свободные (освободившиеся) места детей и подростков в возрасте от 4-18 лет.

3.10. Наполняемость групп на начало учебного года 20-25 человек.

3.11. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия - 120 минут. Перерыв между часами – 5 минут. Количество академических часов обучения в месяц составляет 16 часов.

3.12. Прием и занятия в Студии проводятся на возмездной основе.

3.13. При несвоевременной оплате более 10 дней, ребенок автоматически исключается из состава группы Студии.

4. Порядок оформления льгот на оплату занятий в Студии

4.1. В договоре на оказание платных услуг указывается полная стоимость услуг, без вычета льготной скидки.

4.2. Категория лиц, имеющих право на занятия в Студии на льготной основе и размеры льгот:

-дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей, переданные в семьи граждан под опеку, в приемную семью - 100 % (основанием для приема является постановление об опеке, иные документы, подтверждающие перечисленные в настоящем пункте факты;

-дети инвалиды (дети с ОВЗ) - 100%, основанием для приема является справка бюро медико-социальной экспертизы об установлении инвалидности (на срок действия справки);

-дети из многодетных семей:

- При посещении студии одного несовершеннолетнего ребенка в семье - 10%,
- второго несовершеннолетнего ребенка в семье - 50% (скидка 50% только на второго ребенка),
- третий и более несовершеннолетних детей в семье - 80%, (скидка 80% только на третьего и более ребенка),

основанием для приема является удостоверение многодетной семьи;

-дети и внуки сотрудника ГБУКИ РБ УГТТ «Нур» - 50% (льготы не суммируются, а предоставляются отдельно на каждого ребенка или внука (внучки) при предоставлении справки с места работы, до заключения договора).

5. Источники финансирования деятельности Студии

5.1. Взносы за занятия в Студии.

5.2. Добровольные, благотворительные пожертвования, спонсорские вклады и дары физических и юридических лиц.

5.3. Сбор от продажи билетов на организуемые Студией культурно-досуговые мероприятия.

5.4. Другие источники финансирования в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.5. При проведении Студией культурно-досуговых мероприятий (постановка спектаклей, концертных мероприятий, праздников), вырученные от реализации

билетов на данные мероприятия средства в размере 10 % от выручки, перечисляются на счет театра «Нур» для укрепления и развития материально-технической базы Студии.

5.6. Ребёнок (опекаемый) участвует в Спектаклях безвозмездно и на добровольной основе.

6. Руководство Студией

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Студии осуществляет директор театра.

6.2. Для обеспечения деятельности Студии приказом директора назначается руководитель Студии.

6.3. Руководитель Студии:

- координирует деятельность студии;
- проводит с педагогами и родителями несовершеннолетних участников Студии;

- проводит набор участников в Студию и формирует группы;

- направляет творческую деятельность Студии на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ;

- готовит выступления Студии, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

- осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами;

- организует творческий показ работы Студии за отчетный период (отчетные спектакли, концерты, театрализованные представления);

- ведет журнал работы Студии;

- обеспечивает безопасные условия занятий, соблюдение участниками Студии правил техники безопасности, воспитывает у них бережное отношение к помещениям, оборудованию, инструментам и материалам;

- обеспечивает возможность участия ребенка в спектакле, представлении, концертной программе с детьми-инвалидами (детьми с ОВЗ), в зависимости от уровня их подготовки.

- ознакомить под роспись родителей либо законных представителей несовершеннолетних участников Студии;

с настоящим положением, инструкциями и правилами по технике безопасности (приложения 1 – 3 к настоящему Положению), а также обеспечить их соблюдение участниками Студии в процессе занятий, репетиций, спектаклей.

6.4. Руководитель Студии несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности Студии, её развитие и результаты, а также за деятельность педагогического состава Студии.

7. Педагогический состав Студии

7.1. Педагогический состав Студии утверждается директором театра, на основании заключаемых договоров ГПХ, по представлению руководителя Студии каждый учебный год.

7.2. В состав педагогов Студии входят:

- педагог по актерскому мастерству – не менее двух единиц;
- педагог по сценической речи (ораторскому искусству) – не менее двух единиц;
- педагог по вокалу – две единицы;
- педагог по хореографии и пластике – две единицы.

7.3. Педагоги:

- обязаны проводить занятия с участниками Студии исключительно в утвержденное для занятий время и день;
- обязаны своевременно прибывать на занятия по своему направлению, а также на репетиции и на отчетные спектакли;
- обязаны посещать собрания педагогов и при необходимости собрания с родителями несовершеннолетних участников Студии, проводимые руководителем Студии;
- не вправе принимать решения по организации деятельности Студии без согласования с руководителем Студии;
- не вправе задерживать несовершеннолетних участников Студии на занятиях, на репетициях более чем на 15 минут (о необходимости продления времени занятий или репетиций, родители или законные представители несовершеннолетних участников Студии оповещаются не менее чем за один час);
- не вправе выполнять функции режиссера, осуществлять постановки без разрешения руководителя Студии и директора театра.

7.4. Директором театра может быть привлечен профессиональный режиссер для театральных постановок Студии, в том числе из состава педагогов Студии.

8. Выполнение правил по охране труда в Студии

8.1. Руководитель Студии и педагоги Студии несут ответственность за безопасную организацию образовательного процесса, за жизнь и здоровье участников Студии во время проведения занятий, репетиций, спектаклей.

8.2. В случае возникновения чрезвычайной ситуации либо при несчастном случае в период проведения занятий, репетиций или спектаклей руководитель и педагоги Студии:

- принимают меры по оказанию доврачебной помощи пострадавшим;
- оперативно извещают руководство о возникновении чрезвычайной ситуации либо о несчастном случае;
- участвуют в эвакуации участников Студии и лиц их сопровождающих.

8.3. Совершеннолетние участники Студии, а также родители или законные представители несовершеннолетних участников Студии несут ответственность за несоблюдение правил техники безопасности.

9. Права и обязанности участников Студии, их родителей и законных представителей

9.1. Внесение на рассмотрение руководства предложения и участие в их реализации.

9.2. Стремление к творческому росту.

9.3. Участие в мероприятиях Студии.

9.4. Пользование материальными ценностями Студии в соответствии с установленным порядком.

9.5. Руководство в своей деятельности данным Положением.

9.6. В случае непосещения участником Студии занятий более одного месяца без уважительных причин он может быть отчислен из числа обучающихся.

9.7. Недопущение использования деятельности в Студии в корыстных целях.

9.8. Бережное отношение к материальным ценностям Студии.

9.9. Строгое соблюдение авторских прав.

9.10. Поддержание авторитета Студии.

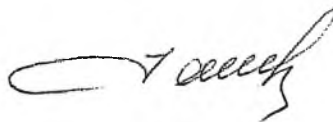
9.11. Строгое соблюдение правил техники безопасности во время проведения занятий, репетиций, спектаклей.

Приложения:

1. Инструкция по технике безопасности на занятиях по вокалу.
2. Инструкция по технике безопасности на занятиях по искусству театра.
3. Инструкция по технике безопасности на занятиях по танцу.

Согласовано:

Заместитель директора



Н.А. Фатхуллина

Главный режиссер



А.Н. Зиганшин

Начальник отдела кадров
и документационного обеспечения



С.В. Кутлуева

Начальник отдела
правового обеспечения
и государственных закупок



А.К. Мусин

Министерство культуры Республики Башкортостан
Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства
Республики Башкортостан
Уфимский государственный татарский театр «Нур»

П Р И К А З

о внесении поправок в утвержденное
Положение о театральной студии «Нур»

Номер документа		Дата
287	ОД	29.08.2023

В связи с увеличением льготных категорий лиц, пользующихся услугами театральной студии «Нур»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

- 1. Дополнить** пункт 4.2 Положения театральной студии «Нур» следующими абзацами:
 - дети участников СВО (при предъявлении документов родителя об участии в СВО) - льгота 50%
 - при наличии прав на несколько видов льгот применяется одна льгота, большая по размеру.
- 2. Утвердить** и ввести в действие с 29.08.2023 года с поправками Положение о театральной студии «Нур» в ГБУКИ РБ УГТТ «Нур».
- 3. Контроль** за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора Фатхуллину Н.А.

Директор



Ф.Ф.Габидуллин