**Министерство культуры Республики Башкортостан**

**Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства**

**Уфимский государственный татарский театр «Нур»**

**(ГБУКИ УГТТ «Нур»)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Хазеев

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

**ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫМ БЮДЖЕТНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ**

**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

**УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТАТАРСКИЙ ТЕАТР «НУР»**

Введено в действие

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Общие положения.**

* Настоящие Правила, обязательны для соблюдения посетителями и работниками Театра.
* Целью данных правил является обеспечение сохранности имущества Театра, охрана общественного порядка, обеспечение безопасности зрителей и работников Театра.
* Приобретая билет на спектакль Театра, и предъявляя его на контроль в Театре, зритель выражает свое согласие с данными Правилами и обязуется соблюдать данные Правила и общественный порядок в здании Театра.

**Приобретение билета.**

* Во избежание недоразумений и конфликтных ситуаций просьба внимательно ознакомиться с настоящими Правилами посещения Театра до приобретения билета.
* Приобретая билет на спектакль, покупатель принимает на себя обязательство соблюдать настоящие Правила.
* Билет действителен для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета). Каждый взрослый и каждый ребенок независимо от возраста должен иметь отдельный билет.
* Билет необходимо сохранять до конца спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра.
* При приобретении билета на спектакль Театра необходимо учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об особенностях спектакля, указанные в репертуарном плане и на афишах, а также узнавать о них у кассиров билетной кассы Театра.
* Приобретение билетов для несовершеннолетних:
* - на утренние спектакли могут быть приглашены зрители не младше 3-х лет;
* - дети до 7-ми лет проходят в Театр для просмотра спектакля только в сопровождении родителей или лиц, их заменяющих при наличии билета;
* - просмотр вечерних спектаклей не рекомендуется детям до 12-ти лет, а детям с 12 лет рекомендуется в сопровождении родителей или лиц, их заменяющих.
* Администрация Театра оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актёрском составе не являются основанием для возврата билета.
* При приобретении билетов для несовершеннолетних рекомендуем оценить адекватность их восприятия сценического действия и возможную специфику их поведения при просмотре спектакля.
* Администрация Театра оставляет за собой право на замену одного спектакля другим.

**Проход и нахождение в Театре.**

* Пуск зрителей в Театр начинается за 1 (один) час до начала спектакля.
* Проход в Театр осуществляется строго по билетам или по документу, дающему право прохода, через центральный вход и вход в малый зал.
* При проходе в Театр зрители и сопровождающие их лица в обязательном порядке проходят через стационарный металлодетектор. В случае невозможности прохода зрителя или сопровождающего их лица через стационарный металлодетектор по состоянию здоровья, работники службы безопасности Театра вправе применить для досмотра ручной металлодетектор.
* Любые оправдания опоздания на спектакль не принимаются. Зрители должны самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу спектакля.
* При входе в Театр зрители должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора и контролера, уполномоченного проверить билеты на входе в Театр.
* Зрители с ограниченным возможностями здоровья вправе обратиться за помощью к администратору и контролерам. Администратор и контроллеры обязаны оказать помощь, требуемую зрителям с ограниченными возможностями здоровья.
* Запрещается находиться в Театре:
* – в верхней одежде;
* – с напитками и едой;
* – в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.
* При проходе организованной группы зрителей, старший группы передает билеты контролеру, отступает назад и пропускает всю группу зрителей по очереди перед собой. Опоздавшего ребенка в сопровождении родителя преподаватель встречает на входе.
* Находиться в Театре без билета и в каких-либо служебных помещениях Театра за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты) категорически запрещено.
* При прибытии в Театр организованной группы зрителей, сопровождающее группу лицо, которое не имеет билета, вправе ожидать окончания спектакля в фойе большого или малого зала Театра.

**Проход в зрительный зал и просмотр спектакля.**

* Вход в зрительный зал возможен с первым звонком (не ранее чем за 15 минут до начала спектакля).
* Зрители обязаны занимать места, согласно номера ряда и места, указанных в билете.
* Запрещается занимать без согласования с администрацией места отличные от указанных в билетах.
* Администрация Театра имеет право осуществлять проверку у зрителей наличия и действительности билетов.
* Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.
* Опоздавшие зрители, в виде исключения, могут посмотреть первый акт спектакля на имеющихся свободных местах (при наличии таковых) на бельэтаже или балконе первого яруса, при этом занимая места предложенные контролером (свободные крайние места, и места в последних рядах), а в антракте пересесть на места указанные в билетах.
* Запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей во время спектакля.
* На время спектакля необходимо выключить мобильные телефоны или переключить их в беззвучный режим работы.
* Во время спектакля запрещается ходить в зрительном зале, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону.
* Родители или педагоги должны обеспечить, чтобы их дети не мешали просмотру спектакля другим зрителям.
* За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала и в случае невыполнения требования вывести его из зрительного зала силами сотрудников службы безопасности Театра или сотрудников правоохранительных органов.
* Фото, видеосъемка, аудиозапись спектакля запрещены.
* После окончания спектакля нужно оставаться на своих местах до полного включения света.
* При групповом посещении спектакля, старший группы и родители принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка группы.
* Во время спектакля сопровождающие также несут ответственность за поведение своих подопечных.
* Категорически запрещается: входить в зрительный зал в верхней одежде и в головном уборе или вносить их в зрительный зал; проносить в зрительный зал: крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, портфели, чемоданы, фотоаппараты, видеокамеры, плееры, магнитофоны, другие средства аудио- и видеозаписи, продукты питания и напитки; предметы, пачкающие кресла.

**Театральный буфет.**

* Театральный буфет работает в течение 1 (одного) часа до начала спектакля и в антракте 20 (двадцать) минут.
* После третьего звонка театральный буфет закрывается и зрителей не обслуживает.

**Гардероб.**

* Верхняя одежда, головные уборы и крупногабаритные сумки должны быть сданы зрителями в гардероб. Головные уборы могут быть сданы в гардероб в отдельных пакетах или сумках. Крупногабаритными признаются сумки, размеры которых превышают Ширину – 45 см, Высоту – 35 см, Толщину – 25 см.
* Театр не отвечает за утрату денег, иных валютных ценностей, ценных бумаг и других драгоценных вещей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб, вместе с верхней одеждой.
* В случае утери зрителем номерка из гардероба, зритель возмещает Театру его стоимость в размере 150 (ста пятидесяти) рублей.
* Одежда зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.
* После окончания спектакля гардероб работает в течение 20 (двадцати) минут.

**Прочие условия.**

* Во время нахождения в Театре зрители обязаны: бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила.
* Зритель в случае причинения Театру материального ущерба обязан возместить его в полном объеме, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
* Зритель обязан не допускать неуважительное отношение к администрации Театра и обслуживающему персоналу, нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).
* Курение в Театре запрещено.
* Категорически запрещается заходить на сцену, в технические и служебные помещения.
* Зрители, не выполняющие законные указания администрации Театра и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения могут быть удалены из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.

**Непозволительно по этикету:**

* После завершения представления не спешите уйти. Актеры выходят на поклон, иногда не один раз. И им будет неприятно, если зрители будут уходить на их глазах. И помните: аплодисменты – это лучшая награда для артиста!
* Во время представления старайтесь вести себя как можно тише, не мешайте другим: не шепчитесь с соседом. Все обсуждения оставьте до антракта. Непорядочно вести громкие дискуссии в зале и в холле Театра, если вы пришли в Театр со знакомыми.
* Признаком дурного тона и невежеством считается обсуждение во всеуслышание актеров, спектакль. Отнеситесь с вниманием к истинным театралам, которые после спектакля еще продолжают "священнодействовать" внутри себя.
* На протяжении всего пребывания в Театре будьте взаимно вежливы, тогда у вас останутся самые приятные впечатления от маленького праздника – посещения Театра.

**Прочие услуги:**

**Синхронный перевод**

* Театр оснащен специальным оборудованием для синхронного перевода на русский язык. Услуга аренды наушников для синхронного перевода предоставляется путем внесения залог в размере 100 (ста) рублей. Для получения наушников необходимо обратиться к контролерам непосредственно перед спектаклем.